

Bruno Conte, interprete e autore, è cresciuto musicalmente grazie a una lunga esperienza maturata nel mondo del jazz e dello swing al fianco del gruppo vocale **Blue Bop** sin dal 1992 in qualità di primo tenore e con il quale vanta importanti collaborazioni tra le quali spiccano quelle in ambito **jazz** (in tournée con Romano Mussolini e Lino Patruno nel 94/95 - Villa Celimontana Jazz Festival Roma - Sanremo Jazz & Blues)) e **pop** con **Ron** (**Festivalbar '96**, **Un disco per l'Estate** e tour **"Vorrei incontrarti fra cent'anni"** 96/97), **Lucio Dalla** e **Rossana Casale**. Ospite settimanale nell'edizione 1998-99 di **"Ci vediamo in TV"** su RAI2 condotto da Paolo Limiti. Ospite a Sanremo al **Premio Tenco 2004**.

Si è cimentato per la prima volta come cantante solista proprio in occasione dell'omaggio a Battisti organizzato dalla città di Vicenza nel 2000 e replicato in doppia serata nel 2001 riscontrando una certa affinità con le doti interpretative del cantautore scomparso. Il concerto che in origine doveva essere un unico evento si è poi trasformato in una vera e propria tournée tuttora in corso.

E' del luglio 2001 l'uscita del CD **"Bruno Conte interpreta Battisti"** che raccoglie alcune delle migliori incisioni dal vivo tratte dai concerti precedenti.

Il 16 aprile 2002 è stato ospite di Luciano Ceri per la trasmissione "Notturmo Italiano" su **RAI INTERNATIONAL** durante la quale è stato definito "uno dei più qualificati artisti italiani tra coloro che hanno dedicato un tributo a Lucio Battisti".

E proprio per la profonda conoscenza di quel repertorio **nel gennaio 2003** è stato chiamato in qualità di assistente in studio per la registrazione de **"Il mio canto libero"** ad opera dei calciatori della **Juventus FC** ai fini della pubblicazione a scopo benefico del disco da parte della **Sony Music** (Uscita del CD 29 gennaio 2003).

Nel **2004** sempre per la **Sony Music** su progetto di Giulia Mancini per l'**Associazione Italiana Calciatori** ha curato e diretto la registrazione in studio del disco **"Un occhio di riguardo"** seguendo tutte le 18 squadre di serie A, fino all' uscita del disco **"Azzurro"** cantato dai calciatori della Nazionale Italiana di Calcio e diretta in studio con **Gianni Morandi**.

Maggio **2005**, esce il secondo disco dedicato a Battisti, si intitola **"I volti dell'Amore"** e raccoglie canzoni dall'omonimo concerto registrato dal vivo con un'orchestra di 14 elementi. E' del 2006 la proposta di un nuovo concerto dedicato alla **"Canzone d'Autore"** italiana, in cui si presenta anche in veste di cantautore con brani inediti nati dalla stretta collaborazione con **Patrizio Buà**.

Il 7 settembre 2008 è stato invitato a suonare a **Molteno** (Lecco) per l'evento nazionale del 10° anniversario della scomparsa di L. Battisti.

Il **2009** ha visto l'uscita del terzo disco questa volta dedicato alla canzone d'autore italiana che comprende un inedito che dà il titolo all'album: **"L'Aria di Aprile"** e contiene omaggi a grandi artisti italiani fra i quali Modugno, Tenco, Dalla e De André.

Nel **2010** la presentazione del nuovo concerto dedicato al Natale: **"Un Natale così..."** uno spettacolo dai toni dolci e pacati improntato su alcuni classici internazionali sulla natività e con un approccio allo Spiritual con l'ausilio di un trio di vocaliste protagoniste con Bruno anche in classici duetti.

Il **2011** è l'anno della collaborazione con MSC Crociere e dell'evento **"Crociera d'Autore"** con 2 concerti tenuti su **MSC ARMONIA** che hanno attraversato il Mediterraneo e la storia della canzone d'autore italiana.

Inoltre una Tournee di 15 date tra le quali spicca quella a Portorose (SLO) in occasione del 5° Meeting Sportivo Internazionale del Gruppo Banca Intesa.

Il 24 aprile 2012 ha partecipato, in diretta televisiva dal **Teatro Olimpico di Vicenza** a **"Il Veneto per la Ricerca"**, trasmissione no-stop a reti unificate sulle maggiori emittenti della regione, per una raccolta fondi a favore della Città della Speranza".



50° Scuola Navale Militare

F.Morosini

Venezia, 8 giugno 2012

Bruno Conte in Concerto

Noto per essere uno dei migliori interpreti di Lucio Battisti e della Canzone d'Autore italiana, nei suoi spettacoli **Bruno Conte (ex allievo corso Hyades 1980-83)**, interprete e autore, si presenta in veste creativa e delicata, alternando alle canzoni i suoi commenti che sanno dare un tono profondo e di riflessione alla serata.

Ha maturato una lunga esperienza in ambito Jazz-Swing e Pop come Primo Tenore nel Quartetto Vocale Blue Bop con importanti collaborazioni con artisti quali Romano Mussolini e Lino Patruno, Virgilio Savona e Lucia Mannucci (Quartetto Cetra), Ron e Lucio Dalla.

Ha inciso tre dischi da solista, 2 dedicati a Lucio Battisti, nel 2001 e nel 2005 e uno nel 2009 sulla canzone d'autore italiana e con l'inedito "L'Aria di Aprile", che dà il titolo all'album.

Ma è principalmente nei concerti dal vivo che Bruno e la sua band esprimono al meglio le loro doti interpretative e coinvolgenti; un tocco musicale gentile che in modo pacato propone attraverso i brani un messaggio di fiducia e di speranza.

Impegnato negli ultimi anni nei Teatri e Piazze d'Italia ha sempre ottenuto ampi consensi di pubblico e di critica. Si presenta accompagnato da una nutrita Orchestra di validi musicisti.

Sul Palco con Bruno:

Sergio Borgo: Chitarre

Alessandro Zucchi: Batteria

Massimo Barbieri: Pianoforte

Nico Crosara: Basso

Ettore Martin: Sax

Noto per essere uno dei migliori interpreti di Lucio Battisti e della Canzone d'Autore italiana e internazionale, nei suoi spettacoli Bruno Conte, interprete e autore, si presenta in veste creativa e delicata, alternando alle canzoni i suoi commenti che sanno dare un tono profondo e di riflessione alla serata.

Ha maturato una lunga esperienza in ambito Jazz-Swing e Pop come Primo Tenore nel Quartetto Vocale Blue Bop con importanti collaborazioni con artisti quali Romano Mussolini e Lino Patruino, Virgilio Savona e Lucia Mannucci (Quartetto Cetra) e Ron.

Ha inciso tre dischi da solista, 2 dedicati a Lucio Battisti, nel 2001 e nel 2005 e uno nel 2009 sulla canzone d'autore italiana e con l'inedito "L'Ania di Aprile", che dà il titolo all'album.

Ma è principalmente nei concerti dal vivo che Bruno e la sua band esprimono al meglio le loro doti interpretative e coinvolgenti; un tocco musicale gentile che in modo pacato propone attraverso i brani un messaggio di fiducia e di speranza.

Impegnato negli ultimi anni nei Teatri e Piazze d'Italia ha sempre ottenuto ampi consensi di pubblico e di critica. Si presenta accompagnato da una nutrita Orchestra di validi musicisti. Gli arrangiamenti sono a cura di Patrizio Bai.

bruno Conte

in concerto



Sul Palco
con
Bruno:

Patrizio Bai: Chitarre
Alessandro Zucchi: Batteria
Massimo Barbieri: Pianoforte
Nico Crosara: Basso
Ettore Martin: Sax
Francesca Rigobello: Flauto
Nicola Possente: Violino
Morena Garbin: Voce
Valentina Cogo: Voce
Francesca De Mori: Voce